



# Présentation

Un moment centré sur la création en espace public, comme terrain de jeu et d'exploration collective.

À travers différentes approches en arts de rue, les imaginaires se rencontrent, se déplacent et se transforment. Les idées circulent, les formes se dessinent, et l'espace devient matière à création.

Un temps pour laisser émerger, ensemble, ce qui cherche à prendre forme.

# Le projet avec les municipalités

L'idée du projet émerge d'un constat partagé sur le terrain : les modes de diffusion des arts de rue sont en transformation. Depuis quelques années, plusieurs événements ont réduit leur présence en espace public, ce qui amène les artistes à repenser leurs façons de créer, de diffuser et de rejoindre les publics.

Dans ce contexte, les municipalités et les acteurs locaux prennent une place de plus en plus importante comme partenaires de diffusion. Pourtant, les liens entre le milieu artistique et ces instances restent encore à structurer.



## Résumé projet

Deux rencontres pilotes viendront amorcer le dialogue entre artistes et milieux municipaux, à Montréal et à Québec. Ces moments permettront de croiser les réalités, partager les expériences et faire émerger des pistes concrètes de collaboration autour des arts de rue.

Dans la continuité, un grand rassemblement viendra réunir l'ensemble des participants pour poursuivre les échanges, mettre en commun les réflexions et consolider les liens entre le milieu artistique et les partenaires du territoire.

# Explorer les approches en arts de rue

Les arts de rue se déploient à travers une grande diversité de formes, où chaque création propose une manière singulière d'habiter l'espace public et d'entrer en relation avec le réel.

Pour cette rencontre, l'exploration se concentre autour de quatre grandes approches :

**Le lieu**

**L'engagement**

**L'immersion**

**L'expérientiel**

Quatre portes d'entrée pour imaginer, ressentir et créer autrement dans l'espace public.

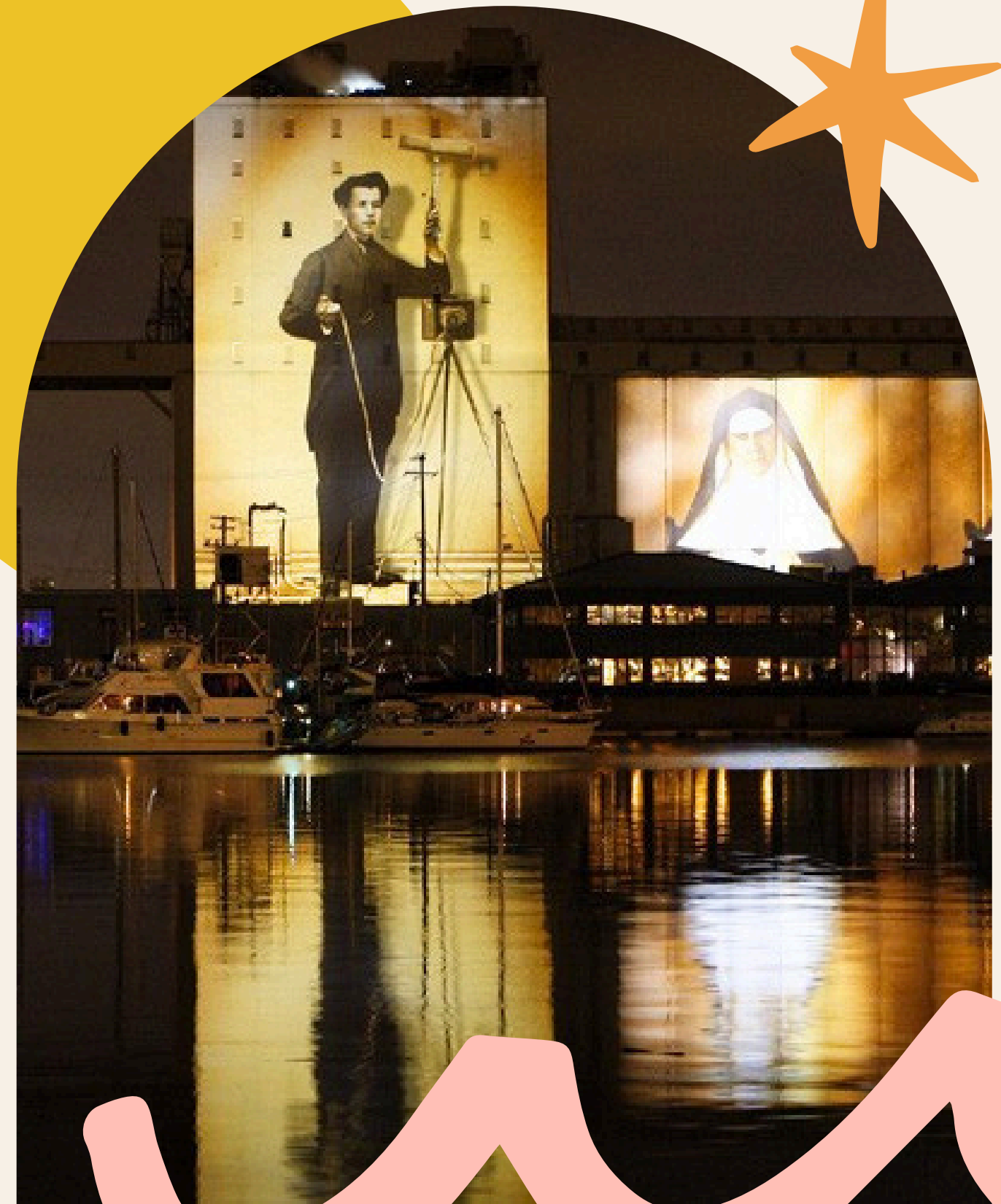


# Le lieu

## In Situ, architecture urbaine

Une approche où l'espace devient le point de départ de la création.

L'œuvre se construit à partir d'un contexte précis, en dialogue avec l'architecture, les usages et l'environnement, jusqu'à transformer la perception du lieu et la manière de l'habiter.



*Le Moulin à images*  
Robert Lepage et Ex Machina

# Exemples



*4 Quarts*  
Théâtre des petites lanternes



*Angus! Tragi-comédie rosemontoise*  
*Toxique Trottoir*



*WOUPELAÏ*  
Où tu vas quand tu dors en marchant?

# L'engagement

## Écologique, sociale et politique

Une approche qui s'inscrit dans des réalités sociales, politiques ou écologiques.

La création devient un espace de prise de parole, de réflexion ou de positionnement, en lien direct avec les enjeux du territoire et des communautés.



*La Banque à Bas*  
ATSA

# Exemples



*Bain de pétrole*  
Espace Forain



*Le Musée des vieux animaux québécois*  
Toxique Trottoir



*Marée Noire*  
Fleuve Espace Danse

# L'immersion

## Contemplative ou interactif

Une approche qui invite à plonger dans une expérience sensible.

Le public est amené à vivre un moment enveloppant, contemplatif ou interactif, où l'attention, les perceptions et le rapport au temps et à l'espace sont transformés.



*Lumino*  
Quartier des spectacles

# Exemples



*Berçer le temps*  
Berceurs du temps



*Muche truc*  
Théâtre à Tempo



*Curiosités Mystiques*  
Kaoso

# L'expérentiel

## Relationnel, humain

Une approche centrée sur la relation humaine et le vécu partagé.

L'œuvre prend forme à travers l'échange, la participation et la rencontre, en laissant une place importante à l'imprévu et à ce qui émerge du collectif.



*Le Grand Zoltar*  
Bazar Production



*Les Balconfiné.e.s*  
Drôldadon

# Exemples



*Le Troisième Cycle*  
NomadUrbains



*Célébrer un lieu*  
Patsy Van Roost



# L'inspiration

Rêver ensemble et créer ensemble sans limite sur un des types d'approche en art de rue basée sur la création artistique.



# Merci !

Cyril Assathiany  
Étienne Bordeleau  
Marie-Hélène Côté  
Mathieu Riel

[rarduquebec.ca](http://rarduquebec.ca)