



Présentation

Un moment centré sur la création en espace public, comme terrain de jeu et d'exploration collective.

À travers différentes approches en arts de rue, les imaginaires se rencontrent, se déplacent et se transforment. Les idées circulent, les formes se dessinent, et l'espace devient matière à création.

Un temps pour laisser émerger, ensemble, ce qui cherche à prendre forme.

Objectifs

- Développer un vocabulaire commun
- Partager des réalités et des compétences
- Stimuler de nouveaux liens créatifs
- Créer des rencontres inspirantes
- Ouvrir sur les différentes approches



Les oiseaux
Les chasseurs de rêves

Définition

Les arts de rue regroupent les créations artistiques présentées dans l'espace public et/ou hors des lieux culturels conventionnels.

Ces créations qui font appel à une grande diversité de disciplines artistiques prennent des formes très variées : spectacles fixes ou déambulatoires, petites interventions intimistes ou grandes productions rassembleuses.

Les artistes créent ou adaptent leurs oeuvres en fonction du lieu de représentation que ce soit en milieu urbain ou rural, en intérieur ou en extérieur, au coeur de sites naturels, etc. L'accessibilité, l'interactivité et la relation de grande proximité avec des publics diversifiés sont également des composantes essentielles à la conception de ces oeuvres artistiques.



Le cabinet des curiosités
Illuzaö

Explorer les approches

Les arts de rue se déploient à travers une grande diversité de formes, où chaque création propose une manière singulière d'habiter l'espace public et d'entrer en relation avec le réel.

Pour cette rencontre, l'exploration se concentre autour de quatre grandes approches :

- **Le lieu**
- **L'activisme**
- **L'immersion**
- **Le relationnel**

Quatre portes d'entrée pour imaginer, ressentir et créer autrement dans l'espace public.

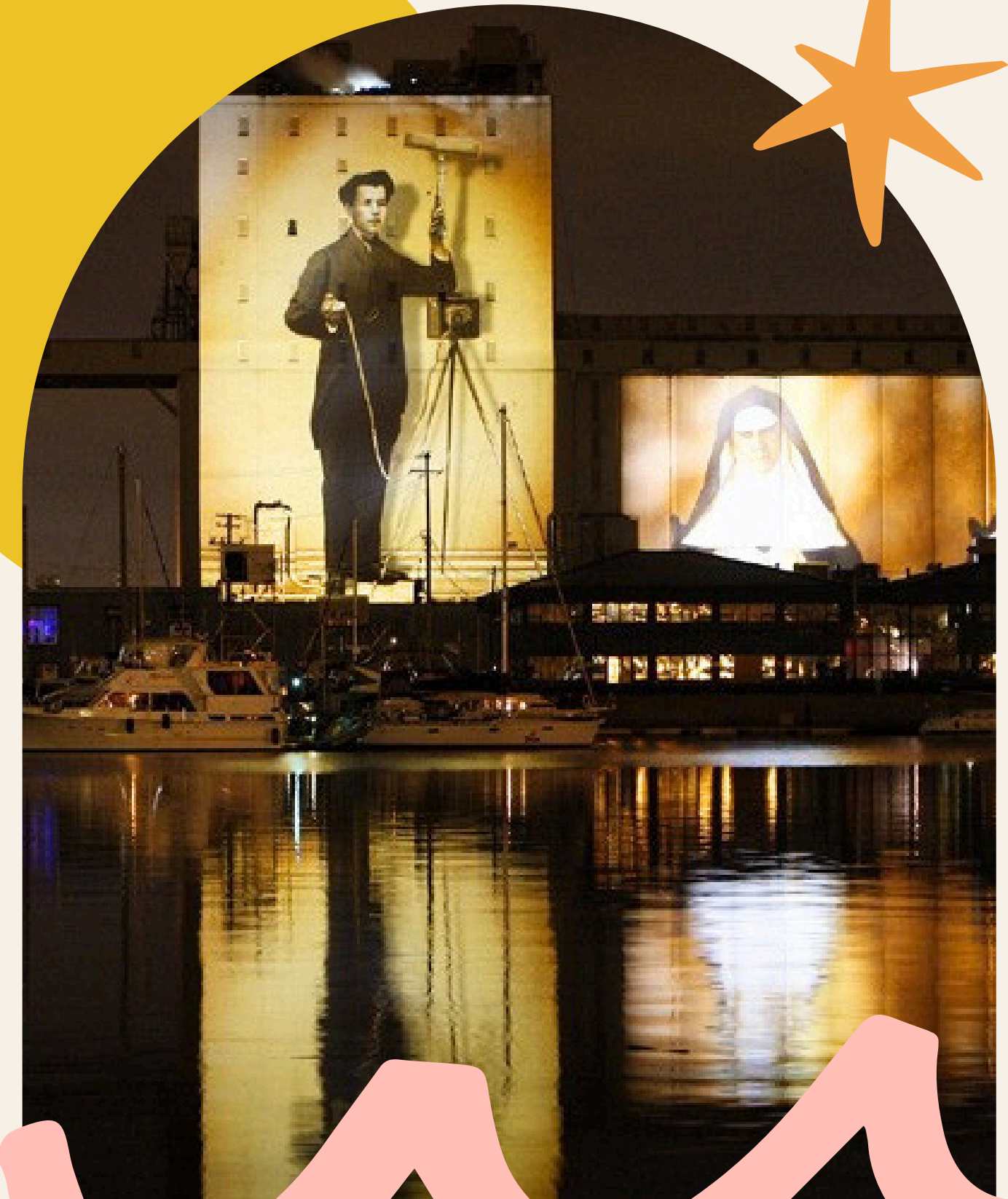


Le lieu

In Situ, architecture urbaine

Une approche où l'espace devient le point de départ de la création.

L'œuvre se construit à partir d'un contexte précis, en dialogue avec l'architecture, les usages et l'environnement, jusqu'à transformer la perception du lieu et la manière de l'habiter.



Le Moulin à images
Robert Lepage et Ex Machina

Exemples



Espace vivant
LaboKracboom



4 Quarts
Théâtre des petites lanternes



WOUPELAÏ - Véronika Makdissi-Warren
Où tu vas quand tu dors en marchant ?

L'activisme

Écologique, sociale et politique

Une approche qui s'inscrit dans des réalités sociales, politiques ou écologiques.

La création devient un espace de prise de parole, de réflexion ou de positionnement, en lien direct avec les enjeux du territoire et des communautés.

En France, on retrouve un mouvement nommé artivisme.



La Banque à Bas
ATSA

Exemples



Bain de pétrole
Espace Forain



Le Musée des vieux animaux québécois
Toxique Trottoir



Marée Noire
Fleuve | Espace Danse

L'immersion

Contemplative ou interactive

Une approche qui invite à plonger dans une expérience sensible.

Le public est amené à vivre un moment enveloppant, contemplatif ou interactif, où l'attention, les perceptions et le rapport au temps et à l'espace sont transformés.



Balançoires musicales
Daily tous les jours



Berçer le temps
Berceurs du temps

Exemples



Muche truc
Théâtre à Tempo



Grand chaperon rouge
Julie Desrosiers

Relationnel

Social, humain, interactif

Une approche centrée sur la relation humaine et le vécu partagé.

L'œuvre prend forme à travers l'échange et la participation, en laissant une place importante à l'imprévu et à ce qui émerge de la rencontre.



Le Grand Zoltar
Bazar Production

Exemples



Les Balconfiné.e.s
Drôldadon



Le Troisième Cycle
NomadUrbains



Coudre un chemin
Patsy Van Roost



L'inspiration

Rêver et créer ensemble sans limite sur un des types d'approche en art de rue basée sur la création artistique.



Liens intéressants

MOOC (*Massive Open Online Course*) - **Création en espace public** (formation en ligne et gratuite)

Qu'est-ce qu'un espace public ?

Pourquoi occuper artistiquement ces lieux non dédiés ?

Comment les artistes s'en emparent-ils à travers le monde ?

Plus d'infos : <https://www.rarduquebec.ca/services/formations/>

Mémoire statut d'artiste : <https://www.rarduquebec.ca>

Devenir membre du RAR





Porteurs du projets

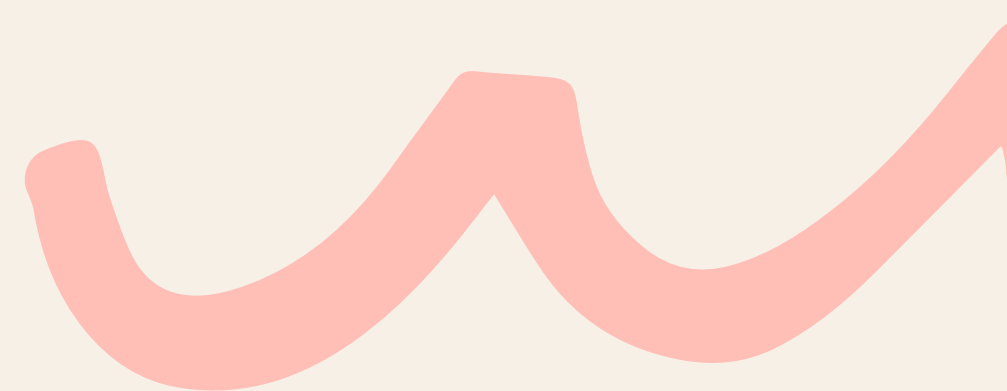
Cyril Assathiany
Étienne Bordeleau
Marie-Hélène Côté
Françoise Landry
Mathieu Riel

rarduquebec.ca



MERCI

Merci



Merci

Merci !

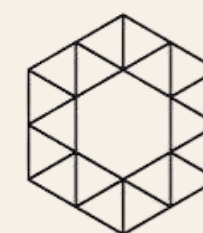
L'équipe du RAR vous remercie

rarduquebec.ca

Merci



CULTURE
CAPITALE-NATIONALE et
CHAUDIÈRE-APPALACHES



**LE
DIAMANT**